

高中语文体验式阅读教学策略初探

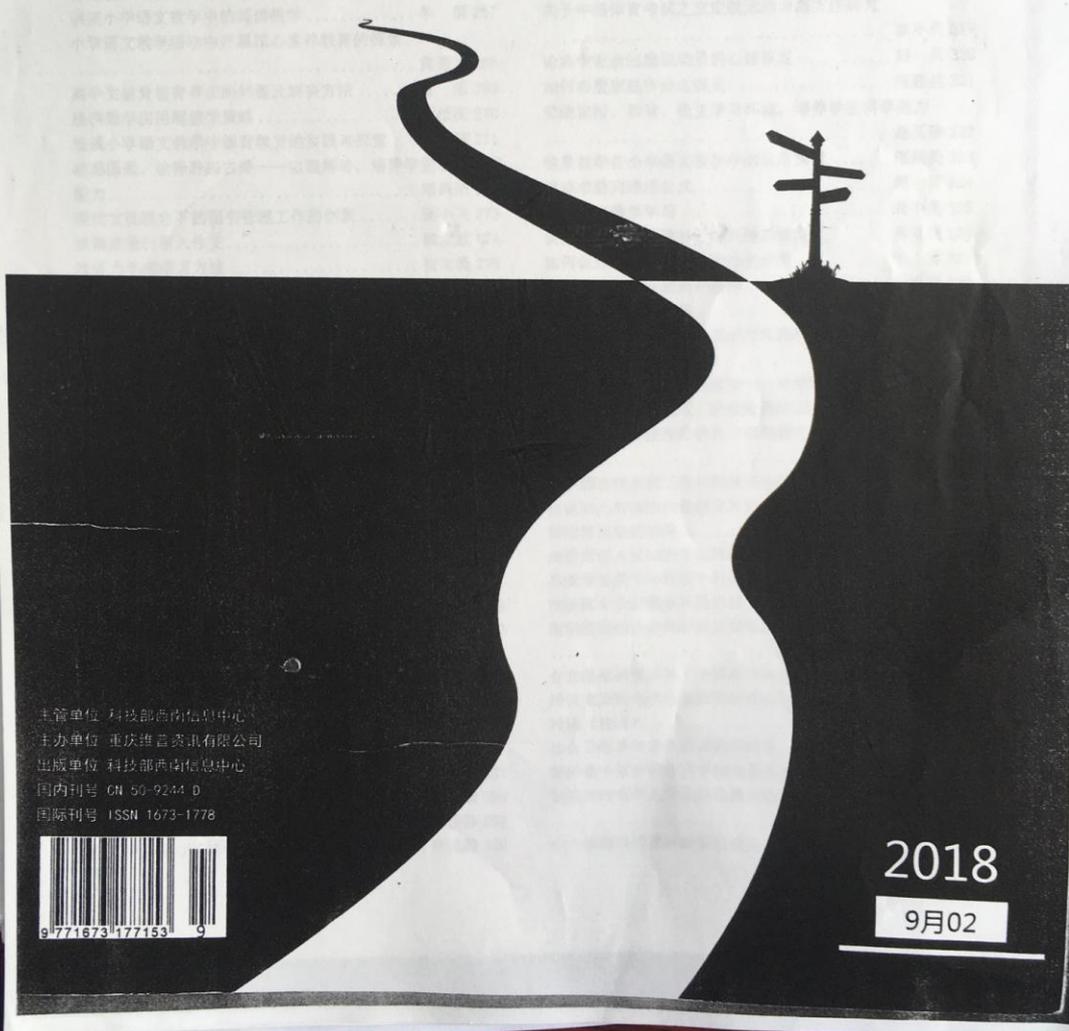
《中文科技期刊数据库》引文版

社会科学

国家级优秀期刊

维普网全文收录期刊

《中文科技期刊数据库》来源期刊



主管单位 科技部西南信息中心
主办单位 重庆维普资讯有限公司
出版单位 科技部西南信息中心
国内刊号 CN 50-9244/D
国际刊号 ISSN 1673-1778



2018

9月02

“3+1”教学模式下的高中信息技术教学探析 曹俊 254	花开新源 朵朵向阳——成都高新新源学校全面、全员、全体的“向阳花”德育课程建设与实施报告 戴林玲 301
百家论坛	互联网下中小学中华经典诵读实践探析 魏爱华 303 ✓
公安刑侦中痕迹检验技术的有效性探析 陈波 255	成都市玉林小学“和爬山虎一起生长”仪式课程建设方案 毕朝宝 何文 304
数字影像系统在公安图像技术中的应用探究 周志勇 胡金辉 256	新时代南京大屠杀史实传播的内涵探析 孙淑宾 蔡芷颖 306
在校大学生暴力犯罪心理预防机制的构建分析 楚卫党 257	南京大屠杀史实与国家公祭日传播概况 王秦 高昕禹 307
浅谈新形势下如何搞好法律援助工作 张献林 259	甲午战前日谍来华活动刍议 王思远 309
百家论坛	论影视传媒中新媒体技术的有效运用分析 吴春明 311
如何有效管理班级做智慧型班主任 单勃 260	高中英语读写整合教学模式实践与探索 岑育丽 312
高中语文体验式阅读教学策略初探 夏冰 261	略谈我国旅游管理存在的问题及策略建议 张作霖 314
当前初级中学教研教改工作现状与重要性分析 张孝文 262	浅析天津非遗项目西田庄彩车会的传承与保护研究 程家奇 315
浅谈诗经中的思想与艺术 景思玥 263	浅谈幼儿园趣味数学 田美 318
浅析初中数学差别性教学 王苗苗 264	关于中招体育考试之立定跳远的训练方法研究 狄小莉 319
赏识教育,让科学课开出美丽的心灵之花 范明 265	论高中业余短跑运动员的心理恢复 赵兵 320
情境教学法在高中音乐教育中的实践应用 曾荣 266	如何布置家庭作业之我见 范胜兰 321
谈谈小学语文教学中的阅读教学 牟群 267	营造宽松、和谐、民主学习环境,培养学生科学能力 赵玉珍 322
小学语文教学活动中开展核心素养教育的探索 黄秀兰 268	情景教学在小学语文教学中的运用探讨 赵川美 323
高中生德育教育存在的问题及解决方法 曾荣 269	浅谈求数列通项公式 韩中昊 324
浅谈数学应用题教学策略 刘松庆 270	如何搞好数学学习 韩中昊 325
浅谈小学语文教学中德育教育的实践与探索 金诺 271	谈谈高中物理教学中学习兴趣的激发 黄克强 326
动感国画,诠释静态古诗——以画解诗,培养学生古诗欣赏能力 邓凤清 272	如何促进幼儿语言表达能力的开发 韩喜 327
现代文化视角下的图书管理工作的创新 张小飞 273	高中地理学习兴趣培养初探 黄艳霞 328
谈热点素材引入作文 郭孟欣 274	初中微课的录制技巧 陈纳 329
浅谈力学的学习方法 崔文晨 275	浅析朝鲜义勇队与桂林抗战文化运动 李艳 330
浅析高年级语文阅读教学策略 陈燕梅 276	浅析广告与修辞 康瑞瑶 332
批评话语分析在新闻报道中的研究——以中国日报英文版和 纽约时报关于中美贸易摩擦为例 郭建龙 孔军 277	浅析找文章的中心句的方法——小学阶段 杨芳 333
高中物理课堂教学中有效提问法的探究 李清 278	借语法知识理准选项,据文段语境比对选——新高考下论述 类文本阅读解题策略研究(选择题推断训练探究) 陈兰 335
浅谈莫言小说中生命性 王河生 279	论中国古代水利工程与都城变迁的关系 刘晓洁 336
传统媒体的价值重估 徐晓丽 280	浅议幼儿对规则的理解及其执行能力的培养 安季平 339
浅析初中数学教学中的建模教学 尹艳红 281	解读青花瓷的修辞 姜天姿 340
传统媒体能否入局知识付费 王斗 282	浅析周作人后期散文的风格 王佳佳 342
“学生择师制”能成为教育改革的方向吗? 崔根昌 284	苏俄学者关于科技哲学的历史考察与反思 陈静 343
浅析如何培养学生的创新意识 杨玉萍 285	浅谈国有企业债务风险防范 张世敏 344
新媒体背景下的新闻编辑素质能力研究 成梓 287	高职院校校企合作现状及存在问题调研分析 周晓莉 么伟伟 王建英 345
浅谈中学生心理健康教育的探究 杨喆 288	夯实基层科普服务,全面提升公众科普素质 张丽 346
高中政治培育学生思辨能力之阅读表达训练的策略探索 游道全 289	浅谈太阳能光伏电站防雷检测流程方法 多杰才旦 347
中职班主任德育工作的困境与对策 赵振怀 290	浅谈《论语》 刘青楠 348
浅谈初中国学教育的渗透及路径选择 戴有国 292	社会卫生事件发生的原因和对策 乔丽男 349
小组合作学习在初中语文教学中的作用 乔宇 293	探析高中数学新课程中的向量及其教学 吴勇 350
计算机应用技术在信息管理中的应用 谷涛 294	加快农村电商人才培养助推供销社综合改革发展 刘合香 351
高中数学教学中学生核心素养的培养途径探讨 易晓龙 295	由一道题浅谈求解线面所成角的问题 季凡 353
谈高中数学创新教学的探讨 张颖军 297	
关于职业教育课程改革的几点思考 杜婧 298	
促进高校学生党建工作研究简析 杨莎莎 299	
初三毕业班心理辅导相关问题研究 叶远翰 300	

高中语文体验式阅读教学策略初探

夏冰

福建省福州市福州华侨中学, 福建 福州 350004

摘要: 体验型的阅读课程教学是依据高中二年级语文学科课堂教学的实际情况, 侧重关注过去所积累的语文课程教学经验, 并且与当代新型的语文课程教学思维进行紧密的融合, 利用强化诵读、展开彼此语言交流、组织课外阅读活动、促进读写相结合的教学手段, 进而加深、扩展、活化、强化学生的阅读感悟, 构建学生的语文学识。

关键词: 高中教育; 语文课程; 体验模式; 阅读教学; 实施策略

中图分类号: G623.23

文献标识码: A

文章编号: 1673-1778(2018)9-0261-01

引言

现行的高中语文新课程标准中已做出特别强调, 那就是在语文阅读课程教学中我们老师应特别关注学生的自身学习感受及阅读过程体验, 须在具体阅读过程中带领学生利用深入感知文本, 深化课文理解来获取相应的文化熏陶及审美感受。在目前高中语文的阅读课程教学过程中需要强化体验模式的阅读教学过程, 文章尝试由如下内容上做出相应的总结和归纳。

1 强化诵读, 注重体验

1.1 实施涵泳和体味

注重实施涵泳是中国古老语文课程教育中的珍稀经验。涵泳活动, 是属于一种古老型阅读模式, 具体是说阅读者在读书时要深入文本内的语境当中, 在细致的诵读过程当中感知字词含义, 欣赏句篇情调, 把握主旨意涵。“涵”内涵“浸润、沉浸”之意, “泳”彰显“游泳、潜泳”之意。“涵泳”一词的本意是指“水中潜游”, 代表着“沉浸”、“玩味, 仔细体会, 感悟”等相关之义。知名文学家罗大经所著的《鹤林玉露》诗中写道:“正渊明诗意, 诗字少意多, 尤可涵泳。”据此可看出大诗人陶渊明所作的诗歌内涵冲淡悠远, 言简义厚, 寓含着深厚的意蕴温情, 值得深入其中, 玩味感知。清代著名诗人曾国藩曾言过:“涵者, 如春雨之润花, 如清渠之溉稻”, “泳者, 如鱼之游水, 如人之濯足。”其利用形象逼真、贴切透彻的语言来阐释涵泳式的读书方法, 提出并强调读者的心思须沉浸到所品读的文本之中, 从而使自身获取到深刻且难忘的认知及情感。

1.2 咏读、吟诵及体味

依照当今新汉语词典中所做的解释, 朗读活动即应当是“声音洪亮、慷慨激昂、抑扬顿挫地将文章内容吟诵出来”。或是说利用汉语普通话将诗文中所描写的书面语言清彻、明快地吟诵出来, 借助于朗读过程的高亢声音来加深对诗词中词句的品味及感知。朗读有别于朗诵, 朗诵过程即是指“大声地咏读诗文或散文, 将作品所富含的感情完整而贴切地表现出来”。我国著名诗人朱自清曾说过“朗诵活动对于平时的说话交流及文章写作会产生极大的帮助作用, 由于学生们练习朗诵时需要逐字逐句地把握住其中的含义, 观察说话时的神情表现。然而也许更应把注意力放在揣摩上。朗诵过程其实即是把读的行为剧情化, 着重体现在读的动作形态上。”由此可见朗读的行为过程更加注重读时的“声音和感受”, 朗诵活动过程是更注重对诗文中情感的深刻表达及读时的动作展示。朗诵活动脱离不了对诗文中文字含义及语气的分析和判定, 而此番揣摩更近乎于朗诵者对于诗文内容的深刻体验。朗读过程并不是采取涵泳形态, 涵泳读法是属于一种静默形态的阅读过程, 是一种周而复始性的阅读, 是一种潜入其中的读, 并且还是一种玩味形态的阅读。而朗读活动即是一种声音洪亮的阅读, 一种清新明快地阅读。但二者所产生的学习效能也有共同点, 朗读活动及涵泳活动均有助于高中学生语感的形成, 促使语感的强化, 同时有助于学生对诗文内容展开深入的品味, 进而从其中悟出诗文之灵魂、抓住文本之精髓、品鉴出诗文所秉承的情怀。

2 开展语言交流, 促进学习体验

2.1 师生交流, 加深体验

老师和学生之间进行教学互动的过程, 也是师生彼此交流阅读感知的过程。利用对话活动, 我们老师把自身的阅读感知传递给给学生, 学生亦把自身的阅读感知展现出来, 两款阅读感知即在此番碰撞、交融、回馈的过程当中实现了语文课程教育质量的提升, 强化了语文课程教学活动的实施。现行高中二年级语文新教学基准中提到:“阅读型教学活动是开展于学生、老师、课本编者、教材文本之间的多极对话过程, 是属于一种思想撞击及心灵交汇的综合过程。”

2.2 学生之间交流, 传递体验

在开展阅读教学活动时, 我们老师还应当强化学生和生之间的阅读经验方面的交流, 让他们可以获取学习感知的同享。学习者是实施体验活动的主体角色, 每位学生又是体验活动中的个体成分。学生们内部展开交流活动, 彼此畅谈自身的学习活动体验, 因为彼此均为同龄人, 在阅历上彼此相近, 因此在学习体验上互相容容易接受。

3 拓展活动, 深化体验

体验活动本身即具有极强的实践化特点。体验过程侧重“行动”, 依托“行动”而获取“认知、感情、意愿”。“行动”在体验型阅读教学活动中的表现即是组织各类阅读式的教学活动, 其目的在于诱导、促成、延伸学生的阅读体验。例如曹建仁老师在教《守财奴》一课时, 除了让学生鉴赏小说中的人物形象, 还增加了一个颇有创意的学习活动: 让学生转换角色, 以葛朗台的亲人或朋友的身份给葛朗台留下一段忠告。活动中学生写出了一条条构思新颖、角度独特的忠告, 可谓异彩纷呈。这样的阅读教学活动让学生设身处地地体验了作品中的人物和情境, 能够让学生真实地走进文本之中。

4 读写并举, 完善体验

阅读文本能够获得一种对文本的初体验, 而将阅读的体验通过写作传达出来则可以升华体验。要让学生自己的心灵与作者心灵、作品人物的心灵产生交流、碰撞, 引导学生设身处地地去感受、体验作者或作品人物的经、遭际, 用自己的想象去填补、扩充作品提供的艺术空间, 并进一步品味作品的意境, 思考作品的意义。

5 结语

综上所述, 在新课程背景下进行的体验式阅读教学应遵循语文学科学习的基本规律, 主动继承传统语文学科学习的基本经验, 在此基础上采取重视诵读、对话交流、开展活动、读写结合的教学策略, 从而深化、拓展、激活、升华学生的阅读体验, 进而有效地提高学生的语文素养。

参考文献

- [1] 高中语文体验式阅读教学实施策略初探[J]. 沈宇. 学周刊. 2014(22).
- [2] 注重体验感悟 引领生命教育——基于学校构建体验式生命教育课程体系探索[J]. 曾国耕, 吴金龙. 福建教育学院学报. 2018(05).
- [3] 体验式阅读教学的特征及其步骤和策略[J]. 许书明, 邓君. 语文教学通讯·D刊(学术刊). 2011(04).
- [4] 浅论体验式阅读教学的实施策略[J]. 龙卫红. 当代教育论坛(教学版). 2010(02).